

تاسيس آرشيو سعيد سلطانپور

تاريخ مدون ايران تاريخ فراموشي‌ها و تک بعدی نگرى‌هاى سنتى شده است. شخصيت‌هاى اجتماعى ما نيز از گزند اين سنت مصون نبوده‌اند. در دست بودن آثار و يادمان‌هاى فعالان فرهنگى و سياسى هر دوران امکان ارزىابى درست دست‌آوردها، توانايى‌ها، تناقضات و کمبودهاى آنان را فراهم مى‌سازد و در عين حال اسبابى براى فهم دوران آن‌ها است. هنوز تاريخ فعاليت‌هاى هنرى فکرى سياسى دهه‌هاى چهل و پنجاه ايران که به طور عمده توسط اپوزيسيون انجام گرفته، غير مدون و کم و بيش ناشناخته مانده‌است. شناخت صدها فعال عرصه‌هاى مختلف حيات اجتماعى ما، بررسى تاريخ معاصر ايران را تسهيل مى‌کند. سعيد سلطانپور يکى از فعالين اين سال‌ها در عرصه‌هاى هنرى، فرهنگى و سياسى بود و عواقب اين فعاليتها را چه در دوران سلطنت و چه در دوران "جمهورى" به تن خود تحمل کرد. آرشيو سعيد سلطانپور در تقابل با اين جريان سنتى، با هدف جمع‌آورى و در اختيار همگان قرار دادن آثار و نوشته‌ها و خاطراتى که از او هنوز در يادها هست بنياد نهاده شده است. آرشيو سعيد سلطانپور تنها با کمک تمامى کسانى که به نوعى در جريان فعاليتهاى او بوده‌اند مى‌تواند به هدف‌هاى خود دست يابد. براى فعاليت مشترک، کمک، راهنمايى و انتقاد با آدرس‌هاى زير با آرشيو سعيد سلطانپور تماس بگيريد.

۱۱ مه ۲۰۰۳

۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۳

دوست عزيز

تاريخ مدون ايران تاريخ فراموشي ها و تك بعدى نگري هاى سنتى شده است. شخصيت هاى اجتماعى ما نيز از گزند اين سنت مصون نبوده اند. در دست بودن آثار و يادمان هاى فعالان فرهنگى و سياسى هر دوران امكان ارزىابى درست دست آوردها، توانايى ها، تناقضات و كمبودهاى آنان را فراهم مى سازد و در عين حال اسبابى براى فهم دوران آن ها است.

هنوز تاريخ فعاليت هاى هنرى فكري سياسى دهه هاى چهل و پنجاه ايران كه به طور عمده توسط اپوزيسيون انجام گرفته، غير مدون و كم و بيش ناشناخته مانده است. شناخت صدها فعال عرصه هاى مختلف حيات اجتماعى ما، بررسى تاريخ معاصر ايران را تسهيل مى كند. سعيد سلطانپور يكي از فعالين اين سال ها در عرصه هاى هنرى، فرهنگى و سياسى بود و عواقب اين فعاليت ها را چه در دوران سلطنت و چه در دوران "جمهورى" به تن خود تحمل كرد.

آرشيو سعيد سلطانپور در تقابل با اين جريان سنتى، با هدف جمع آورى و در اختيار همگان قرار دادن آثار و نوشته ها و خاطراتى كه از او هنوز در يادها هست بنياد نهاده شده است.

آرشيو سعيد سلطانپور تنها با كمك تمامى كسانى كه به نوعى در جريان فعاليت هاى او بوده اند مى تواند به هدف هاى خود دست يابد.

كمك شخص شما براى جمع آورى يادمان ها و خاطرات سعيد سلطانپور براى رسيدن به اين هدف براى آرشيو ارزشمند است. در اين راه به ما يارى رسانيد

از طرف آرشيو سعيد سلطانپور

۲۹ مه ۲۰۰۳

۸ خرداد ۱۳۸

چرا آرشو چرا سلطانیپور

تاریخ ما و بخصوص تاریخ اپوزیسیون تاریخ فراموشی‌ها است تاریخ فراموش‌کاری‌ها، تاریخی گسسته که تجربه‌های هر نسل با خود آن نسل به فراموشی سپرده می‌شوند و نسل‌های دیگر از نو دست به تجربه می‌زنند. تاریخ ما را دیگران نوشتند و دیگران برای ما تاریخ نوشتند می‌توان نگاهی کوتاه به فهرست دراز و طولانی تاریخ‌ها نوشته شده از زده التوارخ‌ها تا تاریخ نوین‌ها و تاریخ معاصرها انداخت. دیگران برای ما تاریخ نوشتند تا ما گذشته خود و با آن خود را چنان ببینیم که آن‌ها می‌خواستند. و ما چنان شدیم که ما را به ما شناسانده بودند. و با گذر چند سال و کمی بیشتر مدارک و مواد لازم برای بازبینی گذشته از میان رفتند. و بیشتر اوقات اگر از خود ما کسی حرفی زد تنک‌نظری بود و خود خواهی و اگر غیر از این بود به فراموشی سپرده شد. پس آن چه ماند تک بعدی نگری‌ها و غرض‌ها بود.

تاریخ ما کوله بار درهمی از قدسین و شریان شد، موجودات خارق‌العاده و ماورای انسان که یا همه خوبی بودند و ایثار یا شر مجسم. و رای فهم و نقد. و نه هنوز هم این تک بعدی نگری‌ها در کار است و هنوز هم در کنار و پیش چشم ما قدسین و شیاطین ساخته می‌شوند. تا به انتظار قهرمان بعدی بنشینیم که به جنگ دیو رود

تاریخ خواب ایرانیان باید نوشت. تاریخ فراموشکاری اپوزیسیون را.

روزگاری ما باید تاریخ خود را بنویسیم. و خود را از چشم خود بشناسیم. شاید برای این کار به نگاه و فهمی محتاجیم که هنوز شایع نیست. فهمی که شناخت را ابزار تغییر می‌شناسد.

ما در این راه و در مقابل برخوردهای شایع دست به تشکیل آرشو سعید سلطانیپور زدیم تا گام کوچکی برداریم و امیدواریم کار ما با فعالیت‌هایی که تاکنون شروع شده و فعالیت‌های مشابهی دیگران با توان و صلاحیت بیشتری از ما انجام دهند کامل شود. و حداقل مدارک و مواد لازم برای شناخت اپوزیسیون در دوران فعالیت اخیرش فراهم شود.

اما چرا سلطانیپور.

۱. هر کس دیگر یا هر موضوع دیگری هم که انتخاب می‌کردیم باز این سوال باقی بود و بسیاری موافق و مخالف
 ۲. سلطانیپور در پهنه‌های شعر و تاتر و سیاست و هنری تقریباً یک نسل فعال و از چهره‌های مشخص مقاومت اپوزیسیون بود. (هیچ می‌دانید حمیرا هم آهنگی به یاد سلطانیپور خوانده؟) روشن شدن زندگی و جای او می‌تواند به روشن کردن عرصه‌های وسیع‌تر فعالیت اپوزیسیون در این دوران کمک کند. و بالاخره
 ۳. ما امکان پرداختن و جمع‌آوری آثار او را داشتیم.
- شاید دیگرانی هستند و یا بودند که که از او مهم‌تر بودند یا ارزش هنر یا سیاسی بیشتری از او داشتند و دارند که باید به کار آن‌ها پرداخت ما امکان جمع‌آوری آثار آن‌ها را نداشتیم و امیدواریم که دیگران دست به این کار بزنند، ما در کنار آن‌ها خواهیم بود.
- در مورد سلطانیپور هم بی‌شک افراد باصلاحیت تری از ما وجود دارند که احتمالاً در گوشه‌ی دیگر این جهان به کار دیگری مشغولند و دست به این کار نزدند. (که هم امروز چهره‌های چندین نفرشان را در همین سالن می‌توان دید صرف وجودشان در این سالن برای ما دلگرم کننده است. هر چند به یاری بیشترشان نیاز داریم)

اما چند کلمه از خود آرشیو
ما کمان داریم آرشیو ابزار ستایش یا سرزنش این یا آن جریان سیاسی نیست. کسانی هم که آرشیو سلطانپور
را تاسیس کردند داری سابقه‌های سیاسی مشابه با هم و با سلطانپور نیستند.

آرشیو نهاد بازی است که هر کس بتواند به انجام هدف‌های آن یاری برساند عضو آن است
اهداف آرشیو
.....

آخرین نکته: ما گمان نداریم که با تاسیسی آرشیو سعید سلطانپور انقلاب جهانی را شروع شده است. ما دست
به کاری کوچک هر چند پرزحمت زده‌ایم با این امیدی که حاصل کار بتواند بر فعالیت‌های فرهنگی، هنر و
سیاسی اپوزیسیون و شناخت آن، آن چنان که بود و هست موثر باشد

با تشکر

آرشیو سعید سلطان پور

- آرشیو سعید سلطان پور نهادی است عام المنفعه و غیر انتفاعی برای انتشار آثار سعید سلطان پور (تاسیس تابستان ۱۳۸۱)
- هدف
- جمع آوری، معرفی (نمایشگاه، نمایش فیلم و ...)، و انتشار (چاپ، اینترنت و ...) آثار و یادمان‌های سعید سلطان پور،
- جمع آوری آثار راجع به او و انتشار آنها،
- تنظیم زندگی‌نامه‌ی وی،
- مصاحبه با کسانی که با او فعالیت مشترک داشتند و انتشار آنها.
- کسانی که در پیش برد اهداف فوق فعالیت نمایند چگونگی پیش برد کار آرشیو را تعیین می‌کنند.
- "آرشیو سعید سلطان پور" با تحقق اهداف فوق منحل و اموال آن به نهادی واگذار خواهد شد که بتواند آثار جمع آوری شده را حفظ و در اختیار علاقمندان قرار دهد.

برلن - ۲۰ ژانویه ۲۰۰۳

۳۰ دی ۱۳۸۱

تاتر زندگی آه زندگی
منوچهر رادین
شهرزاد نیک‌بین

پرنامه:
معرفی آرشیو سعید سلطانپور

سخنرانی

ناصر رحمانی نژاد:
تاتر سعید سلطانپور

به یاد سعید سلطانپور

پرویز نویدی:
سعید سلطانپور چند خاطره سیاسی

سعید یوسف:
شعر سعید سلطانپور

۳۱ خرداد ۱۳۸۲

21. Juni 2003

ساعت ۱۷:۳۰

Alte Mensa
Hardenbergstr.35
Berlin



آرشيو سعيد سلطانپور

- آرشيو سعيد سلطانپور نهادی است عام المنفعه و غير انتفاعی برای انتشار آثار سعيد سلطانپور (تاسيس تابستان ۱۳۸۱)
- هدف
- جمع آوری، معرفی (نمایشگاه، نمایش فیلم و ...)، و انتشار (چاپ، اینترنت و ...) آثار و یادمان‌های سعيد سلطانپور،
- جمع آوری آثار راجع به او و انتشار آن‌ها،
- تنظیم زندگی‌نامه‌ی وی،
- مصاحبه با کسانی که با او فعالیت مشترک داشتند و انتشار آن‌ها.
- کسانی که در پیش برد اهداف فوق فعالیت نمایند
- چگونگی پیش برد کار آرشيو را تعیین می‌کنند.
- "آرشيو سعيد سلطانپور" با تحقق اهداف فوق منحل و اموال آن به نهادی واگذار خواهد شد که بتواند آثار جمع آوری شده را حفظ و در اختیار علاقمندان قرار دهد.

برلن - ۲۰ ژانویه ۲۰۰۳

۳۰ دی ۱۳۸۱

تاسيس آرشيو سعيد سلطانپور

تاریخ مدون ایران تاریخ فراموشی‌ها و تک بعدی نگری‌های سنتی شده است. شخصیت‌های اجتماعی ما نیز از گزند این سنت مصون نبوده‌اند.

در دست بودن آثار و یادمان‌های فعالان فرهنگی و سیاسی هر دوران امکان ارزیابی درست دست‌آوردها، توانایی‌ها، تناقضات و کمبودهای آنان را فراهم می‌سازد و در عین حال اسبابی برای فهم دوران آن‌ها است.

هنوز تاریخ فعالیت‌های هنری فکری سیاسی دهه‌های چهل و پنجاه ایران که به طور عمده توسط اپوزیسیون انجام گرفته، غیر مدون و کم و بیش ناشناخته مانده‌است. شناخت صدها فعال عرصه‌های مختلف حیات اجتماعی ما، بررسی تاریخ معاصر ایران را تسهیل می‌کند. سعيد سلطانپور یکی از فعالین این سال‌ها در عرصه‌های هنری، فرهنگی و سیاسی بود و عواقب این فعالیت‌ها را چه در دوران سلطنت و چه در دوران "جمهوری" به تن خود تحمل کرد.

آرشيو سعيد سلطانپور در تقابل با این جریان سنتی، با هدف جمع آوری و در اختیار همگان قرار دادن آثار و نوشته‌ها و خاطراتی که از او هنوز در یادها هست بنیاد نهاده شده است. آرشيو سعيد سلطانپور تنها با کمک تمامی کسانی که به نوعی در جریان فعالیت‌های او بوده‌اند می‌تواند به هدف‌های خود دست یابد.

برای فعالیت مشترک، کمک، راهنمایی و انتقاد با آدرس‌های زیر با آرشيو سعيد سلطانپور تماس بگیرید.

۱۱ مه ۲۰۰۳

۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۳

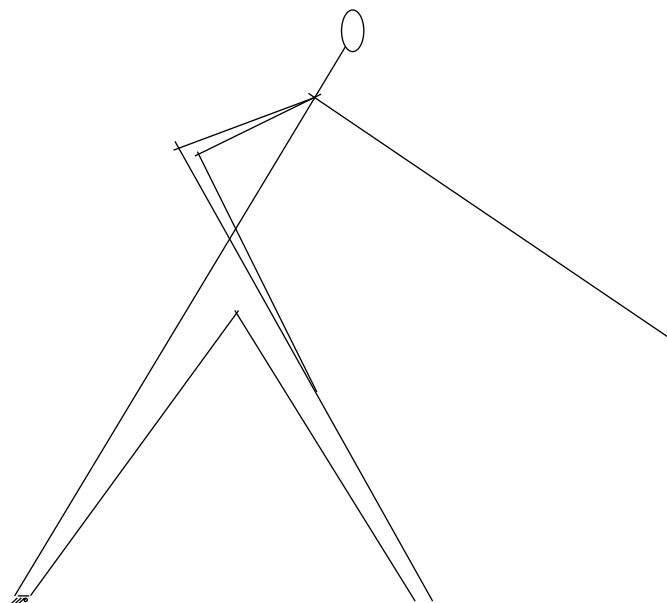


Said Soltanpur Archiv

Postadresse: Postfach 120424 / 10595 Berlin / Germany
E-Mailadresse: soltanpour-archiv-said@web.de
soltanpour-archiv@kashguide.org

به یاد سعید سلطان پور

۳۱ خرداد ۱۳۸۲



نه
دیگر خاک خسته است
و نعش ستمدیدگان
در آفتاب
می‌گندد
نمایشنامه حسنک

آرشیو
سعید سلطان پور
Said Soltanpur Archiv

Postadresse: Postfach 120424 / 10595 Berlin / Germany
E-Mailadresse: soltanpour-archiv-said@web.de
soltanpour-archiv@kashguide.org



با کشورم چه رفته است
با کشورم چه رفته است
که زندان‌ها
از شب‌نم و شقایق سرشارند
و بازماندگان شهیدان
-انبوه ابرهای پریشان سوگوار-
در سوگ لاله‌های سوخته
می‌بارند
با کشورم چه رفته است
با کشورم چه رفته است که گل‌ها هنوز سوگوارند

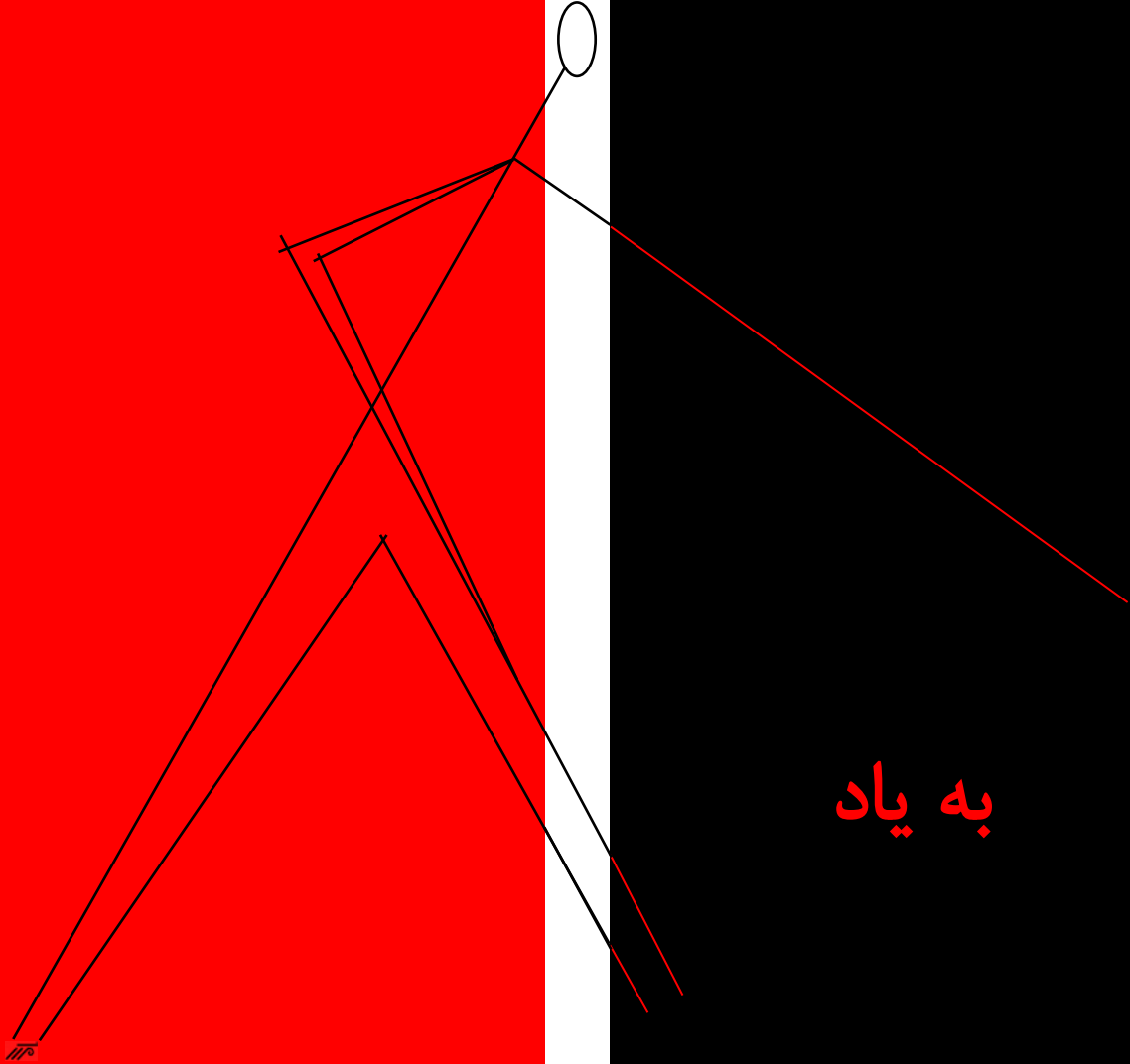
سخنرانی

ناصر رحمانی نژاد
پرویز نویدی
سعید یوسف

تاتر

زندگی آه زندگی
منوچهر رادین
شهرزاد نیک‌بین

سعید سلطان پور



سخنرانی:

ناصر رحمانی نژاد

پرویز نویدی

سعید یوسف

تأثر:

منوچهر رادین

شهرزاد نیک‌بین

به یاد

۲۱ ژوئن ۲۰۰۳ / ۳۱ خرداد ۱۳۸۲

ساعت ۱۷:۳۰

Alte Mensa
Hardenbergerstr.35
U.2 Ernst Reuter Platz