

در سبزواری متولد شد. ^۱	۱۳۱۹
به عنوان آموزگار در جنوب تهران مشغول به تدریس بود. ^۲	۱۳۳۹-۵۳
با هنرکده آناهیتا همکاری نمود ^۳ و به اجرای نقش در اتللو پرداخت. ^۴	۱۳۳۹-۴۴
در اعتصاب فرهنگیان شرکت فعال داشت. ^۵	۱۳۴۰
نمایشنامه "سه خواهر" اثر آنتوان چخوف را به همراه مهین اسکویی کارگردانی کرد. ^۶	۱۳۴۴
دانشجوی تاتر دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران بود. ^۷	۱۳۴۴-۴۸
در این سال ها کارگردانی "مرگ در برابر" از وسلیس هانچف را به عهده داشت و کارگردان و نویسنده "ایستگاه" و مسئول پخش آن از تلویزیون بود. ^۸	۱۳۴۷
صدای میرا مجموعه شعرهای سروده شده از ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۷ را منتشر کرد.	۱۳۴۷
یکی از شاعران شب‌های شعر این سال بود. در همین سال به مخالفت با سندیکای هنرمندان تاتر ایران برخاست ^۹ و انجمن تاتر ایران به همراه ناصر رحمانی نژاد بنیاد نهاد. ^{۱۰}	۱۳۴۸
"دشمن مردم" از ایسن را به اجرا درآورد و برای فرار از سانسور نام "دکتر استوکمن" را بر آن نهاد. سالن نمایش را پس از ۱۱ اجرا بر روی آنان بستند. ^{۱۱}	۱۳۴۹
"آموزگاران" از محسن یلفانی را به اجرا درآورد که سبب بازداشت نویسنده و کارگردان آن شد. ^{۱۲} در این سال "نوعی از هنر نوعی از اندیشه" انتشار داد.	۱۳۵۰
"چهره‌های سیمون ماسار" از برشت را اجرا کرد.	۱۳۵۱
"نوعی از هنر نوعی از اندیشه" را با وجود ممنوعیت مخفیانه انتشار داد و به همین جهت بازداشت شد. ^{۱۳} در این سال "چهره‌های سیمون ماسار" از برشت به اجرا در آورد که پس از ۱۸ اجرا سالن نمایش را بستند. ^{۱۴}	۱۳۵۳
از اداره فرهنگ اخراج شد. ^{۱۵} "آوازهای بند" را سرود. او در همین سال بازداشت و محکوم به ۳ سال زندان شد. ^{۱۶}	۱۳۵۳-۵۶
در زندان شعرهای "از کشتارگاه" را سرود. ^{۱۷}	

^۱ حسنگ سازمان دانشجویان ایرانی در آلمان قدرال و برلن غربی هوادار سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

^۲ پژوهشی در تاریخ تئاتر ایران، مصطفی اسکویی

^۳ حسنگ سازمان دانشجویان ایرانی در آلمان قدرال و برلن غربی هوادار سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

^۴ پژوهشی در تاریخ تئاتر ایران، مصطفی اسکویی

^۵ حسنگ سازمان دانشجویان ایرانی در آلمان قدرال و برلن غربی هوادار سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

^۶ از کشتارگاه انتشارات از زندان تا تبعید همانجا

^۷ همانجا

^۸ یادنامه سعید سلطانی‌پور، پرویز خضرای، به نقل از مقدمه از کشتارگاه سال ۱۳۵۸

^۹ پژوهشی در تاریخ تئاتر ایران، مصطفی اسکویی

^{۱۰} از کشتارگاه انتشارات از زندان تا تبعید

^{۱۱} همانجا

^{۱۲} همانجا

^{۱۳} همانجا

^{۱۴} همانجا

^{۱۵} کتاب نمایش جنگ تاتری ایران، به کوشش: اصغر نصرتی، شماره ۱۱، بهمن ۱۳۸۰

^{۱۶} حسنگ سازمان دانشجویان ایرانی در آلمان قدرال و برلن غربی هوادار سازمان چریکهای فدایی خلق ایران

^{۱۷} یادنامه سعید سلطانی‌پور، پرویز خضرای، به نقل از مقدمه از کشتارگاه سال ۱۳۵۸

آزادی از زندان	۱۳۵۶
۹۸ نفر امضا کننده بیانیه کانون بود. در شب‌های شعر دانشگاه صنعتی تهران و شب‌های شعر انستیتو گوته شعر خواند. در همین سال به اروپا سفر کرد و کمیته "از زندان تا تبعید" را به همراه چند نفر از دوستانش بنیاد نهاد ^{۱۸}	
در این سال "حسنک" را منتشر کرد. ^{۱۹}	
به ایران بازگشت ^{۲۰}	۱۳۵۷
به عضو هیئت دبیران سندیکای هنرمندان و کارکنان تاتر در آمد. ^{۲۱}	۱۳۵۸
در این سال "عباس آقا" و "مرگ بر امپریالیسم" را به اجرا در آورد. ^{۲۲} کاندیدای نمایندگی مجلس از طرف سازمان چریک‌های فدایی خلق شد.	
در اولین متینگ سازمان چریک‌های فدایی پس از انشعاب شرکت کرد. دبیر کانون نویسندگان ایران شد.	۱۳۵۹
دستگیر شد. ^{۲۳} غیابا به دبیری کانون نویسندگان ایران انتخاب شد.	۱۳۶۰/۱/۲۷
اعدام	۱۳۶۰/۳/۳۱

^{۱۸} حسنک سازمان دانشجویان ایرانی در آلمان قدرال و برلن غربی هوادار سازمان چریک‌های فدایی خلق ایران

^{۱۹} همانجا

^{۲۰} همانجا

^{۲۱} پژوهشی در تاریخ تئاتر ایران، مصطفی اسکویی

^{۲۲} حسنک سازمان دانشجویان ایرانی در آلمان قدرال و برلن غربی هوادار سازمان چریک‌های فدایی خلق ایران

^{۲۳} همانجا